

ОДИН СОЛДАТ

Б. Окуджава *стр. 8*¹

Один солдат на свете жил, красивый и отважный,
Но он игрушкой детской был – ведь был солдат бумажный.
Он переделать мир хотел, чтоб был счастливым каждый,
Но над кроваткой всё висел, ведь был солдат бумажный.
Не доверяли вы ему своих секретов важных –
А почему – а потому, что был солдат бумажный.
А он, судьбу свою кляня, не тихой жизни жаждал,
И всё просил: Огня, огня, - забыв, что он бумажный.
В огонь – ну, что ж – иди! Идешь? – и он шагнул однажды...
И так погиб он ни за грош. Ведь был солдат бумажный.

В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ² *стр. 35*

В западной Европе часто меркнут звёзды
И горят не наши зори, зори
Ветерок чуть слышно там листву колышет
У костра ребята в сборе, в сборе
Припев: А в небе высоком плывут облака
Затянуться надо крепким самосадам
Русские не спят солдаты
Так хочется снова в родные края
Затянуться надо крепким самосадам
Русские грустят солдаты
Россия, Россия, родные края
Россия, Россия ты мне дорога.

Там чужие люди, там чужие парки
Солнце светит там чужое, не наше
Девушки там ходят в платьях слишком ярких
Только наши лучше, краше, краше
Припев

УЖЕ ТЕМНО А ВРЕМЯ ТОЛЬКО ВОСЕМЬ *стр. 27*

муз: Кант Ливанов, сл: Константин Белов
(оба – мехмат МГУ)

Уже темно, а время только восемь
Шумят деревья, ветрено с утра
По мутным стёклам барабанит осень –
По всем приметам грустная пора.
И в час, когда бродяги-пешеходы
На цыпочках торопятся домой
Обходят лужи и клянут погоду
Я повстречался мысленно с тобой
Я просто вспомнил всё, как это было,
Как провожал тебя я в первый раз
Как мы смеялись, как двенадцать било
И как до дому шли мы целый час

¹ Курсивом указаны страницы в семейном песеннике

² Мелодии часто отличались от найденных сейчас в интернете, были гораздо красивее. Запись в процессе...

Как дождик лил, а мы с тобой шутили
Что нас с тобой водою не разлить
Как твои руки мокрые застыли
И как я грел их – это не забыть

Мы шли с тобой, ступая прямо в воду
Нам не хотелось ни за что домой
С тех пор люблю я осень, непогоду –
Я всё люблю, что связано с тобой.

И вот теперь я вижу, как заносит
С утра всё небо тучей дождевой –
И, всё припомнив, называю осень
По всем приметам лучшею порой.

ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ *стр. 21*

Листья жёлтые медленно падают
В нашем старом забытом саду
Пусть они тебя больше не радуют
Всё равно я к тебе не приду

Не приду ни зимою, ни летом,
Не зови меня в сонном бреду,
Если даже попросишь об этом,
Всё равно я к тебе не приду

Не смотри на меня так внимательно,
Поцелуй не дари, не любя -
Ты сама ведь уйдёшь обязательно,
Если я не уйду от тебя

Не ищи же со мною ты встречи
Не ходи понапрасну к пруду –
Если даже я лучшей не встречу –
Всё равно я к тебе не приду

БЕЛЫЕ ТИХИЕ ВЬЮГИ *стр. 17*

Крылов, Никитин

Белые, тихие вьюги, как давно вы меня не баюкали,
В колокольцах сосулечек звен,
Дед Мороз - не всамделишный, кукольный
Исподлобья глядит на меня.

Белые, тихие вьюги, вы спросите угрюмого карлика,
Отчего он не спит в эту ночь
И ко мне не приводит он за руку
Свою нежную, снежную дочь

Белые, тихие вьюги, вы не бойтесь её белоснежности
Не грозит растопиться во сне
Тот запас нерастроченной нежности,
Что так много, так много во мне, -
Белые тихие вьюги.

ВОЛНЫ БАЙКАЛА *стр. 20*

На музыку вальса Волны Байкала

Ночь распростёрла широкие крылья
Месяц встаёт из-за горных вершин
И волны Байкала бьются о скалы,
Гребнем на берег вздымаясь крутым.

В дикой тайге проходя как хозяин
Недра Земли подчиняя себе
И на привале костёр разжигая
Думы свои посвящаю тебе.

Пусть борода отрастёт как у деда
И на ветру огрубеет рука
Но твёрдую волю и веру в победу
Смелый геолог хранит до конца

В дебрях глубоких среди гор высоких
Ночь коротая при свете костра
Больше полжизни проводит геолог
Там где людей не ступала нога

ПОЗАБУДЬ МЕНЯ И НЕ ЖАЛЕЙ *стр. 23*

Позабудь меня и не жалея,
Это ничего, что я один –
Проскребётся осень у дверей,
Слякоть и холодные дожди.

Позабудь как ночью у костра
Разогнавши ночи синей мглу
Мы сидели молча до утра
И костёр погасший позабудь

Позабудь, как яблони цвели
Крики бесконечных птичьих стай,
Как, обнявшись, по лесу брели
Лучше никогда не вспоминай
Это ничего, что я один
К этому уже не привыкать
Только встречу утренней зари
В непогоду трудно вспоминать

ТИХИЙ ВЕЧЕР СОЛНЦЕ НА ЗАКАТЕ *стр. 23*

Тихий вечер, солнце на закате,
А над рекой белёдые дымы
И под гармонь поют, поют ребята,
Словно нет и не было войны.

Словно воевать не им придётся
И жизнь со смертью троп не перевьют
Жизнь хороша, и громко сердце бьётся
Оттого ребята и поют.

Завтра в бой идти им на рассвете
И землю вновь разрывами встряхнёт
Кто-то их них увидит снова вечер,
Ну, а кто-то больше не споёт

Я СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СЕБЕ ВЫБРАЛ ПО НАСЛЕДСТВУ *стр. 23*

Я специальность себе выбрал по наследству,
Стать я физиком не думал, не гадал
Всеми ужасами бредил только в детстве
На себе все киловольты испытал
 Но если вдруг спросят о том, как тружусь,
 Избрав специальность такую –
 Немножко люблю, немножко боюсь,
 Немножко хочу другую
Знаю, есть на свете девушка такая,
Что посмотрит – за собою уведёт
Но не встретил этой девушки пока я, -
Отчего-то мне ужасно не везёт,
 Но если друзей удивлю и женюсь –
 То так о жене скажу я –
 Немножко люблю, немножко боюсь,
 Немножко хочу другую.
Но на свете может быть и по иному,
А когда – я точно срок не укажу,
Свою девушку приревновав к другому
О любви я на коленях попрошу.
 Но девушка, к сердцу которой стремлюсь,
 Ответит мне слово в слово:
 Немножко люблю, немножко боюсь
 А в общем. – хочу другого!

ТЫ ПРОСИШЬ ПИСАТЬ *стр. 24*

Ты просишь писать тебе часто и много,
Но редки и коротки письма мои –
У писем моих непростая дорога
И часто писать их мешают бои
 Поверь дорогая, что тебе аккуратно
 Длиннющие письма пишу я во сне
 И кажется мне, будто тотчас обратно
 Летят белой чайкой ответы ко мне
Поверь, дорогая, в своей сумке походной
Пачку начатых писем к тебе я ношу –
Вот будет минута-другая свободна –
И я тебе сразу их все допишу
 Но враг недалёк, и не спим мы спокойно
 И часто нас будит огонь батарей
 У писем моих непростая дорога
 И ты не проси их идти поскорей

РАСЦВЕТАЮТ ВИШНИ ПОД ОКНОМ *стр. 24*

Расцветают вишни под окном
Ветер гонит в небе облака
Я сижу и думаю о том,
Что с тобой разлука так близка.

Я уеду в дальние края,
Где ничто не связано с тобой
Где чужая, хмурая земля
Не напомнит встречи никакой.

Образ в сердце свято сберегу
Даже пронесу через тайгу
Даже если ты и позабыл
Даже если вовсе не любил

Навсегда запомню этот край
Где весна, как вишня, расцвела,
Где прошла как сон и как мечта
Самая заветная пора

ШЛА КОРОВА НА СВИДАНЬЕ НОЧЬЮ *стр. 25*

Шла корова на свиданье ночью
Чтобы милого узреть воочью
От любви сердечко нежно билось
И тихонько голова кружилась

Вдруг корова замычала глухо –
Напоролася на сук Пеструха, -
Сломан рог и голова пробита,
Нет хвоста и одного копыта.

И пошла она домой, рыдая,
От супруга взбучки ожидая,
Ах, мечты, мечты, где ваша сладость,
Где же ты, моя коровья радость

Счастье было так близко и возможно,
Поступила я неосторожно.
Ах, мечты, мечты, где ваша сладость,
Где же ты, моя коровья радость

ЖИЗНИ БЫСТРОТЕЧНЫЕ МОМЕНТЫ *стр. 25*

Жизни быстротечные моменты
Очень парадоксами богаты –
Были мы вчера ещё с тобою студенты –
А сегодня мы уже солдаты

Мы из дому писем ждём крылатых,
Вспоминаем девушек знакомых
Это ничего, что мы с тобою, солдаты
Далеко ушли теперь от дома.

Наши ясноокие подруги
Где-то там грустят, наверно, тоже –
Это ничего, что мы с тобою в разлуке –
Встреча будет нам ещё дороже.

Будет ещё небо голубое – будет!
Будут ещё в парках карусели.
Это ничего, что мы с тобою, друже,
До войны жениться не успели.

Мы в походе тишины не ищем
И не ищем отдыха на марше
Это ничего, что мы с тобою, дружище,
За войну немного стали старше

А пока мы писем ждём крылатых
Вспоминаем девушек знакомых
Это ничего, что мы с тобою, солдаты,
Далеко ушли теперь от дома.

НАД БАЙКАЛОМ ТУМАН *стр. 25*

Над Байкалом туман опустился седой
И траву покрывает росой
Лишь один я не сплю, до утра не дремлю.
Тихо плачет и стонет баян.

Парень я неплохой, это все говорят.
И страдает немало девчат.
Лишь дивчина одна обо мне не взгрустнёт
Для меня никогда не споёт.

Ой, дивчина моя, дорогая моя, -
Неужели не люб я тебе?
Ты идёшь стороной, я иду за тобой,
Подойти я не смею к тебе.

Над Байкалом туман опустился седой
И траву покрывает росой.
Лишь один я не спал, до утра не дремал,
Тихо плакать баян мой устал.

ЕСТЬ СТАРАЯ СКАЗКА. ЗАБЫТАЯ СКАЗКА *стр. 26*

Есть старая сказка, забытая сказка
О том, как влюбился в огонь мотылёк.
Он думал, что будет легка его ласка,
Но огненных сил превозмочь он не смог

И вечером чистым в сиянье лучистом
В окно растворённое он залетел
И словно безумный, не чувствуя боли
В огне раскалённом мгновенно сгорел.

Любовь моя тоже – забытая сказка,
Ты – жаркий огонь, а я – мотылёк
Так хочется ласки, одной твоей ласки.
Пусть я от неё превращусь в уголёк.

СНОВА УТРО НАСТУПАЕТ *стр. 26*

Снова утро наступает, я на лекцию иду
И чего-то, сам не знаю
В жизни каждый день с волнением жду.

Снова я пройду по этажам,
Загляну с тоской в читальный зал – тихо.
Как бы я хотел увидеть там
Ту, что я давно так не встречал.

Мы с тобою не знакомы, но заметил я не раз –
Лишь тебя увижу снова –
Всё смотрю и не спускаю глаз.

Кажется, что дело в трёх словах,
Только я не знаю, почему – странно, -
Я тебя на наших вечерах
Пригласить на танец не могу.

Чудный сон мне часто снится – в сказку попадаю я.
Будто стала ты Жар-птицей,
Улыбаясь, смотришь на меня.

Я тебя себе вообразил, может, не такой, какая ты в жизни,
Я тебя чертами наделил теми, что навеяли мечты.

....

Знаю, время быстро пролетит, скоро мы окончим Институт.
Снова эта песня зазвучит – нас с тобой уже не будет тут.

МЕЛЬКАЮТ СТОЛБЫ ЗА ОКОШКОМ ВАГОНА *стр. 33*



Мелькают столбы за окошком вагона,
о чем-то уныло поют провода,
о чем-то колёса стучат монотонно,
над лесом печально мелькает звезда.

Я звездочку эту давно уж приметил,
её я не знаю, я знаю одно:
я знаю, что мне эта звёздочка светит,
когда я один и когда мне темно.

В холодную ночь очень трудно без света,
а если ты звёздочку встретишь в пути,
она подмигнёт тебе, скажет, что где-то
есть кто-то, кто помнит тебя и грустит.

Не важно, что раньше другая светила,
Другая с любовью смотрела в окно –
Пусть она будет такою же милой,
Пусть она светит, когда мне темно.

ТИХИЙ МАРТОВСКИЙ ВЕЧЕР *стр. 33*

Тихий мартовский вечер
В этот вечер не зря
На сверкающих стёклах догорала заря
День необыкновенный, всё сегодня скажу
И тебя непременно в вальсе я закружу

Под большими часами
Жду тебя я давно
В нашей зоне с цветами,
Ты придешь всё равно.
Дождик капает мелкий,
Мне мигнул светофор
Тихо движутся стрелки
Нет тебя до сих пор.

Тихий мартовский вечер,
Фонаря тусклый свет,
Я мечтаю о встрече,
А тебя нет и нет
Тихий мартовский вечер,
Фонаря тусклый свет.
И на память о встрече
На асфальте букет.

ЕСТЬ ТАКАЯ УЛИЦА В ГОРОДЕ ОДНОМ *стр. 33*

(Есть, товарищ, улица ...)
Есть такая улица в городе одном,
А на этой улице есть знакомый дом
С голубыми ставнями, с черёмухой в саду
Улицы другой такой я в мире не найду.

Помнишь, как прощались мы, не забудь тот день.
Отцвела черемуха, расцвела сирень.
Много верст уж пройдено, много дней прошло –
Если любишь здорово, - ждать не тяжело.

Вот поход окончится, смолкнет пушек гром.
Я найду ту улицу, я найду тот дом
С голубыми ставнями, с черемухой в саду,
Улицы другой такой я в мире не найду.

ЧАСТО Я БРОДИЛ С ТОБОЮ РЯДОМ *стр. 37*

Часто я бродил с тобою рядом
И не замечал среди девчат
Девушку с лучистым ясным взглядом
Много дней и много лет подряд
Встретился случайно и некстати.
Мне необходим стал милый взгляд.
Надо бы забыть его, приятель,
Чтобы жить как много лет назад.

Но мне шепчет ветер имя это,
Речка отражает милый взгляд.
В яблоньки весенний цвет одета
Ты стоишь как много лет назад.

Я не знаю, будешь ли со мною,
Станет ли моим твой милый взгляд,
Но сиять он будет предо мною
Много дней и много лет подряд.

Я СДЕРЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА СЕГОДНЯ НЕ В СИЛАХ *стр. 37*

Стихи Н. Карабановой

Я сдержать свои чувства сегодня не в силах,
Они стеснили грудь мою,
Никогда никого ни о чём не просила -
А сейчас, как девчонка, молю –

Привет: Побудь со мною в последний этот вечер,
Пускай обидится соперница моя,
Но упрекнуть меня ей будет не в чем,
Ты всё расскажи ей, ни капли не тая.

Ты считал меня просто отзывчивым другом,
А я любила всё сильнее,
Ты признался вчера в своих чувствах подруге.
А любви не заметил моей

Привет

Ты признаньем моим был смущён, озадачен,
Но ты ответа не ищи –
Я завидую ей и желаю удачи
Вашей чистой и светлой любви

Привет

НЕ СКАЖУ НИКОМУ ОБ ЭТОМ *стр. 37*

Не скажу никому об этом
В соловьиной глухой тиши,
Уж не жду от тебя ответа я, -
Знать, с надеждами поспешил.

Зря надеялся на свидание,
Зря искал я улыбку твою, -
Но любовь свою первую, раннюю
Я в душе своей сохраню.

Чтоб улыбку твою весеннюю
Не смущать печалью своей –
Пусть с другим под зелёною сенью
Для тебя поёт соловей.

Если ж горе, беда жестокая
Приключится с тобою вдруг –
Знай, родная моя, далёкая, -
У тебя есть надёжный друг.

Не скажу никому об этом я.
Только песню тебе спою –
Уж не жду от тебя ответа я,
Но люблю, до сих пор люблю...

МЫ ИДЁМ ТО ТАЙГОЙ, ТО БОЛОТАМИ *стр. 38*

Мы идём то тайгой, то болотами
Далеко, далеко от тебя
Только здесь, под чужими широтами
Понял я, как тоскуют, любя.

Вся штормовка изодрана ветками,
Поднимались с привала с трудом.
Твой привет ко мне с дальними ветрами
Прилетел с пожелтевшим листом.

В этом крае всё дышит угрозой –
Снег да скалы, медвежьи следы,
Лишь печаль моя белой берёзой
Притаилась у синей воды.

Эту песню тихонько взяла заря,
Положила у всех на виду,
Дорогая моя, ясноглазая,
Я не скоро приду, но приду...

СЕРДЦЕ ВДРУГ ЗАЖГЛОСЯ *стр. 38*

(стихи: В.П.Петров, музыка: З.Бинкин (?) –
вроде бы они писали для группы Самоцветы (?))
Но у неё глаза – карие, а мы пели про серые...

Сердце вдруг зажглося
Серыми глазами.
Отчего тоскую
И не сплю ночами?

Отчего бы это
Загрустил слегка я?-
Не найду ответа,-
Вот ведь вы какая!

Сам себе переча,
Выхожу из дома
Только вам навстречу,
Никому другому.

С девушками дружен
Стал издалека я.
Мне никто не нужен,-
Вот ведь вы какая!

(В последнем куплете –
разница с авторским текстом)
Пусть моё признание
Никуда не годно,
Можете смеяться
Сколько вам угодно –
Ни единым словом
Вас не упрекая,
Я скажу одно вам:
Вот ведь вы какая!

ЗЕЛЕНЬ ВЕТОК СКЛОНИВ ПУГЛИВО *стр. 38*

Варгина Раиса (МГПИ им. Ленина)

Зелень веток склонив пугливо
У задумчивого ручья,
Молодая стояла ива
Одинокая и ничья.

Но однажды юноша - ветер
Из далёких и жарких стран
Как-то ранней весной приметил
Гибкой ивы девичий стан.

Говорил он ей ласково, нежно,
О любви ей своей шептал,
То задумчиво, то небрежно
Косы девичьи расплетал.

То ласкался осенней прохладой,
То горел, словно солнца огонь,
Говорила она: " Не надо!"
И шептала ему: " Не тронь!".

Зелень веток склонив пугливо
У задумчивого ручья,
Так о чём же ты плачешь, ива,
Одинокая и ничья.

ЭТУ ВСТРЕЧУ В СКОРОМ ПОЕЗДЕ *стр. 39*

Автор неизвестен. Но исполняют очень многие

Эту встречу в скором поезде

И короткий разговор

Я скажу, друзья, по совести,

Не забыл я до сих пор...

Привет: Если б знать, что так получится,

Я б не дал тебе уйти,

Где же ты, моя попутчица,

Разошлись у нас пути...

О любви не говорили мы,

Всё стояли у окна.

И вина с тобой не пили мы,

Опьянели без вина.

Привет

Очень жаль, что в этой повести

Лишь одной страницы нет –

Я хотел бы в этом поезде

Ехать много-много лет

Привет

ОСТОРОЖНЕЙ, НЕ ТОПЧИТЕ ПОДОРОЖНИКИ *стр. 39*

С. Крылов

Осторожней, не топчите подорожники!

Может быть, у этой памятной версты

Их к груди своей простреленной приложите,

Когда кончатся патроны и бинты.

К вам в обнимочку со смертью неизбежною

Подойдет тогда солдатский страшный рок,

И останется последнею надеждою

Этот маленький зелененький листок.

Как букет бесценный, вы его положите

На могилу, где товарищ ваш погиб,

Чтобы русские родные подорожники

Не топтали бы чужие сапоги.

ЗАЧЕМ ХОДИТЬ, ГРУСТИТЬ ВДОЛЬ БЕРЕГОВ *стр. 39*

Зачем ходить, грустить вдоль берегов,

Зачем сидеть, курить в дыму табачном?

На то она и первая любовь,

Чтоб быть ей не особенно удачной.

Та девушка давно уже с другим.

Забыть ее сумеешь ты едва ли.

На то она и первая любовь,

Чтоб мы о ней всю жизнь не забывали.

Не сетуй, не грусти, влюбляйся вновь...
Влюбляйся так, чтоб... без конца и края...
На то она и первая любовь,
Чтоб вслед за нею шла очередная.

ВОТ ТЫ ПРОХОДИШЬ, ЛЫСИНОЙ СВЕРКАЯ *стр 40*

Вот ты проходишь, лысиной сверкая
Хотя по паспорту всего лишь двадцать пять,
И у меня уж шевелюра не гусьята
Давно уж начал волос выпадать

Привет: А мы еще – а мы пока - не старики
А мы студенты физики (2 раза)

Копаясь в мощном синхрофазотроне,
Мы открываем адские лучи.
Заряд находим даже на нейтроне,
Плюём на всё, что говорят врачи.

Привет

Но где-нибудь, в Аляске иль в Сибири,
От злого рака всё равно померем.
Но, чтоб на похоронах наших не грустили,
Мы из под крышки гроба пропоем.

Привет

ЛЕЗУ Я В ГОРУ *стр.40*

Л. Александров

Лезу я в гору, как дикая коза
Лезут от натуги на лоб мои глаза
Дыбом поднялись даже волоса
И о том, что это – отдых, я бы не сказал

Привет: Мама, я лезу, мама, я лезу, мама, я в горы лезу, МА
Я лезу-лезу, я не долезу, ох, тяжёлая судьба моя, мама.

Путь на вершину вовсе не так прост,
Поднялись уступы в стоэтажный рост
Лезу я с уступа прямо на уступ,
Поднимаю ещё выше будущий свой труп.

Привет

Вот и вершина, снег лежит кругом
Веет от вершины жгучим холодком
Лёд здесь не тает, а вода как лёд
А инструктор дело знает, всё вперёд ведёт.

Привет

Жизнь у туриста – что тяжёлый труд,
Лезу я с уступа прямо на уступ.
Если бы на свете не было морен –
Придумали б туристы что-нибудь ещё б взамен.